

You're The Reason

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Close Your Eyes** von Michael Bubl 
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschl gen



S1: Step, step-pivot 1/2 r-step-1/2 turn l-1/2 turn l (step-step)-1/4 turn l-side, rock back-side, 1/4 turn l/rock back

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3& Schritt nach vorn mit links, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 4& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)

S2: Step, step-1/4 turn r-close-1/2 turn r-step-step-cross-side-behind-sweep back-behind-side-cross &

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3& Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/2 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 4& Schritt nach vorn mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und rechten Fuß an linken heransetzen

S3: Rock across-back-back-shuffle in place turning full l (coaster step)-rock forward-1/2 turn r, step-pivot 1/2 r-step

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 3 Schritt nach hinten mit rechts
 8&4& Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde; 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - 12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: Step, pivot 1/2 l, step, rock forward-back, sweep/back-sweep/back, sweep/rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde wird die Musik nach der 3. Schrittfolge langsamer. 1-2 anpassen, dann halten; auf das Wort 'beauty' - Richtung 6 Uhr - von vorn beginnen)
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

T1-1: Prissy walk 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils überkreuzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Prissy walk 2, side/sways

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils überkreuzen (r - l)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen